

El auditorio Alfonso Roig se encuentra en el edificio 3N del Campus de Vera. El auditorio dispone de tres niveles superiores a los que se accede para tareas de mantenimiento de la instalación y servicios de asistencia audiovisual y escénica.

Accesos:

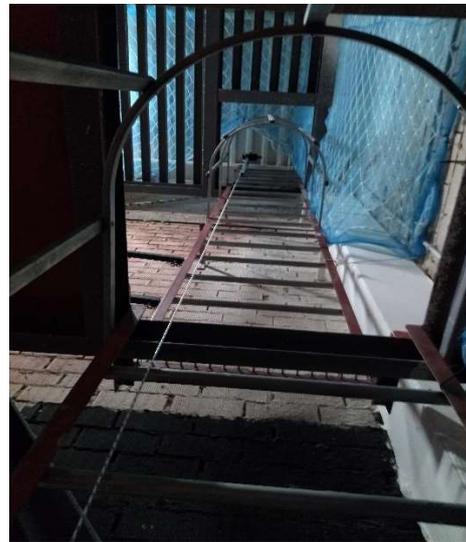
Al escenario se accede desde un lateral o desde el patio de butacas.

Al control técnico y a las cabinas (1.^{er} nivel) se accede a través de una escalera de obra.

A los dos niveles superiores se accede mediante dos escalas que se encuentran en la planta baja, una en la parte izquierda y otra en la parte derecha. En el 2.^o nivel están los focos, y en el 3.^{er} nivel los motores que mueven los distintos telones.

Riesgo de caída a distinto nivel por el acceso por medio de las escalas (acceso al 3.^{er} nivel)

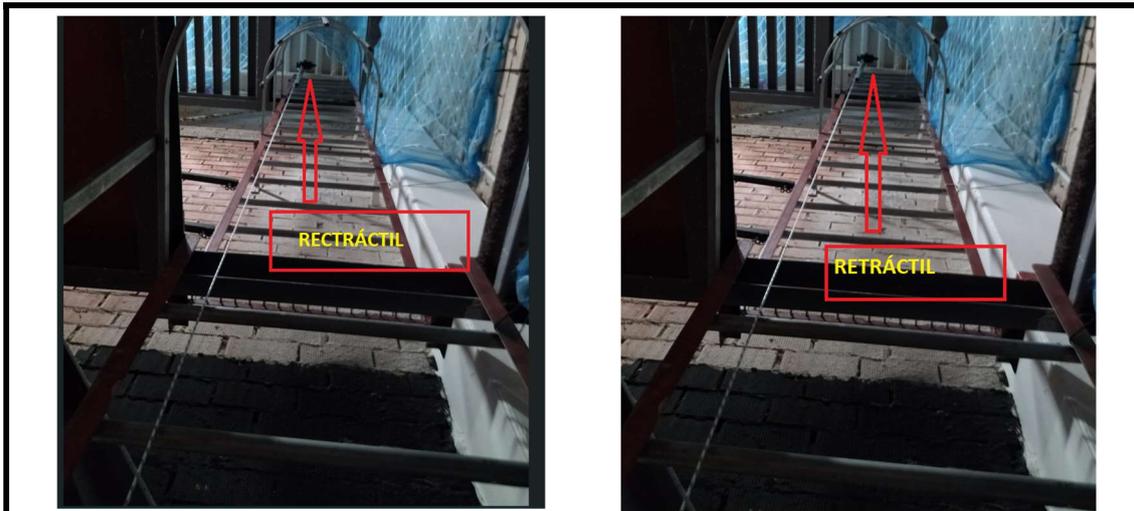
Las escalas tienen una longitud superior a 2 metros.



Medidas preventivas existentes

En ambas escalas hay instalado un dispositivo anticaídas conforme con la normativa EN 360. Las escalas disponen de protección circundante. Señalizado la obligación de uso de arnés de seguridad.





Medidas preventivas a adoptar

Únicamente podrá acceder por la escala el personal autorizado mediante la aplicación de la UPV CARBO que disponga de arnés anticaídas EN 361, elemento de amarre con absorbedor de energía integrado EN 355, casco con barbiquejo EN 397.

Tirar del cordino del retráctil para bajar el mosquetón de sujeción del mismo. El cable del retráctil no debe quedar desenrollado cuando no esté en uso.

Observaciones: El acceso al 2.º nivel donde se encuentra los *dimmer* (regulador de intensidad lumínica), que realizan el control de flujo luminoso de las diferentes fuentes de luz del escenario, se realiza mediante por medio de dos escalas.

Riesgo de caída a distinto nivel por el acceso por medio de la escala

Las escalas tienen una longitud superior a 2 metros.





Medidas preventivas existentes

En la escala hay instalado un dispositivo anticaídas retráctil conforme con la normativa EN 360. Las escalas disponen de protección circundante. La escala dispone de protección circundante. Señalizado la obligación de uso de arnés de seguridad.

Medidas preventivas a adoptar

Únicamente podrá acceder por la escala el personal autorizado mediante la aplicación de la UPV CARBO que disponga de arnés anticaídas EN 361, elemento de amarre con absorbedor de energía integrado EN 355, casco con barbiquejo EN 397.

Tirar del cordino del retráctil para bajar el mosquetón de sujeción del mismo. El cable del retráctil no debe quedar desenrollado cuando no esté en uso.

El desembarco de la escala no tiene protegido el perímetro. Colocar elementos delimitadores del perímetro del hueco de la escala.

Observaciones: En el 2.º nivel se encuentran los reguladores (*dimmers*) que realizan el control de flujo luminoso de las diferentes fuentes de luz del escenario.

Riesgo de caída a distinto nivel por el hueco que existe entre el suelo y la pared

Entre el suelo metálico y la pared hay un hueco.



Medidas preventivas existentes

El suelo es antideslizante. Existencia de pasamanos, listón intermedio y rodapié.

Observaciones: En la parte superior de la caja escénica, 1.er y 2.º nivel se encuentran las líneas de iluminación y otros dispositivos.

Riesgo de caída a distinto nivel

Abandonar las pasarelas de trámex protegidas con barandillas y transitar por fuera de ellas



Medidas preventivas existentes

Las pasarelas de trámex disponen de pasamanos y listón intermedio. Señalizado la obligación de uso de arnés de seguridad



Medidas preventivas a adoptar

Únicamente podrá acceder el personal autorizado mediante la aplicación de la UPV CARBO que disponga de arnés anticaídas EN 361, elemento de amarre con absorbedor de energía integrado EN 355, casco con barbiquejo EN 397. En las tareas de ajuste, mantenimiento o reparación de los dispositivos eléctricos, el trabajador se amarrará a la estructura y realizará dichos trabajos en **retención**.

El procedimiento de retención es la técnica de trabajos en altura que impide al trabajador llegar o acceder al área crítica de trabajo que presenta riesgo de caída. Por tanto, la longitud del elemento de amarre del trabajador será tal que limitará la zona a la que puede acceder para evitar el riesgo de caída.

Observaciones: En la planta baja del auditorio se encuentra el escenario que se utiliza para los diferentes eventos que se realizan.

Riesgo de caída a distinto nivel por el escenario

El escenario del auditorio se encuentra a una altura menor de dos metros.



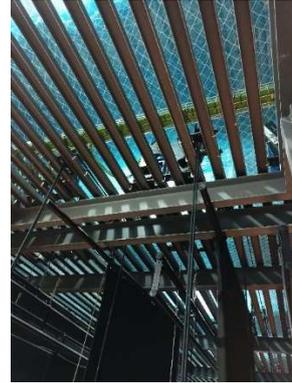
Medidas preventivas a adoptar

Siempre trabajar con un nivel de iluminación suficiente y adecuado

Observaciones: En el 3.º tercer nivel superior se encuentran los motores que se encargan del desplazamiento de los diferentes telones.

Riesgo de caída al mismo nivel por el hueco de los travesaños

Los travesaños tienen holgura suficiente entre ellos para poder introducir un pie accidentalmente entre ellos.



Medidas preventivas existentes

Únicamente podrá acceder por la escala el personal autorizado mediante la aplicación de la UPV CARBO que disponga de arnés anticaídas EN 361, elemento de amarre con absorbedor de energía integrado EN 355, casco con barbiquejo EN 397.

Tirar del cordino del retráctil para bajar el mosquetón de sujeción del mismo. El cable del retráctil no debe quedar desenrollado cuando no esté en uso.

El desembarco de la escala no tiene protegido el perímetro. Colocar elementos delimitadores del perímetro del hueco de la escala.

Medidas preventivas a adoptar

Colocar elementos entre los travesaños, plataformas o bandejas, para facilitar el paso sobre los travesaños y alrededor de los elementos a mantener para disponer de una superficie de apoyo segura.

Observaciones: En la parte superior de la caja escénica, 1.^{er} y 2.^o nivel se encuentran las líneas de iluminación y otros dispositivos

Riesgo por choques contra objetos inmóviles

En el 1.^{er} nivel hay vigas y otros elementos estructurales que atraviesan zonas de paso disminuyendo la altura libre de paso.

En el acceso a la 1ª pasarela que tiene el suelo de trámex, se encuentra una barandilla en la parte superior a una altura del suelo de 1,52 m, teniendo que agacharse para pasar.



Medidas preventivas existentes

Tanto el techo del pasillo como la barandilla superior de la pasarela se encuentran protegidos con protector de seguridad contra golpes.

El protector de seguridad del pasillo está señalizado con la señal de riesgo.

El protector de seguridad de la barandilla no está señalizado.

Observaciones: En la pasarela más alejada desde el acceso a la tramoya, existe un eje rotor con polea que es el encargado de subir y bajar los perfiles metálicos donde están instalados los focos de iluminación.

Riesgo de atrapamientos por o entre objetos



Cuando el rotor entra en funcionamiento, las mangueras de iluminación de los focos, bajan junto a un cable de acero por el hueco que existe en el suelo junto al rotor. Los huecos donde se deslizan las mangueras carecen de resguardos de protección.

Medidas preventivas a adoptar

Está prohibido el uso de relojes, anillos, pulseras, cadenas o cualquier otro adorno o prenda que pueda ser susceptible de provocar atrapamientos. Está totalmente prohibido realizar cualquier tipo de manipulación en los elementos móviles de transmisión. El manejo de estos elementos se realizará por personal autorizado y con formación específica en los riesgos del manejo de máquinas de la tramoya y demás elementos del teatro.

Observaciones: En la parte derecha del escenario (punto de vista desde el escenario, izquierdo desde la platea) hay una polea que desplaza una correa, esta es la encargada de subir y bajar el telón principal. Esta funciona de manera manual.

Riesgos de atrapamientos por o entre objetos

La polea carece de resguardos de protección frente a atrapamientos.



En la polea hay instalado un candado de seguridad para evitar que ninguna persona no autorizada pueda manipularla.



Medidas preventivas a adoptar

Está prohibido el uso de relojes, anillos, pulseras, cadenas o cualquier otro adorno o prenda que pueda ser susceptible de provocar atrapamientos. Está totalmente prohibido realizar cualquier tipo de manipulación en los elementos móviles de transmisión. El manejo de estos elementos se realizará por personal autorizado y con formación específica en los riesgos del manejo de máquinas de la tramoya y demás elementos del teatro.

Observaciones: La mayoría de los telones se suben y se bajan de forma automática empleando motores para los mismos. Pero existe un telón que se sube y se baja de manera manual por medio de un sistema correa-polea.

Riesgos por sobreesfuerzos en el manejo de los telones del escenario

Manipulación manual de cuerdas y cables para elevación y descenso de telones.

Medidas preventivas existentes

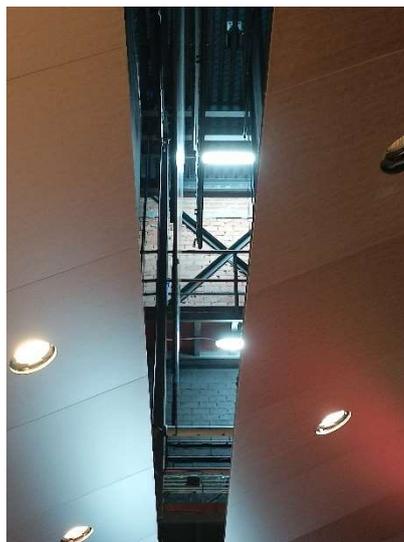
El sistema correa-polea tiene instalado unos contrapesos en la parte superior evitando que el operario tenga que realizar un sobreesfuerzo.



Observaciones: El escenario dispone de varios paneles que se utilizan en función de las actividades que se vayan a realizar en el auditorio. Estos permanecen plegados en la parte superior del escenario.

Riesgos por sobreesfuerzos en el manejo de los paneles del escenario

Manipulación manual de los paneles, tareas de plegado y desplegado de los mismos.



Medidas preventivas existentes

Los paneles tienen instalados en la parte superior un mecanismo de tijera que ayudan a disminuir la fuerza que se tiene que realizar para plegarlos o desplegarlos.



Medidas preventivas a adoptar

La manipulación de los paneles se realizará, siempre, entre dos personas.

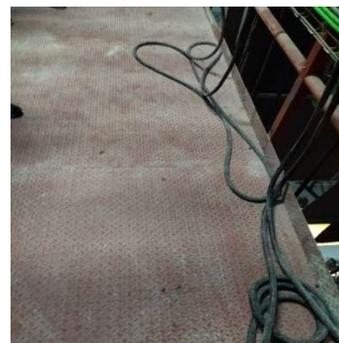
Se adoptarán posturas rectas de espalda y cuello. Se evitará arquear la espalda poniéndose de cuclillas o de rodillas cuando se tenga que trabajar de cintura para abajo. Se evitarán los giros forzados, sobre todo de tronco y cabeza. Se evitará trabajar, en la medida de lo posible, con

los brazos por encima de los hombros. Para ello se procurará que el plano vertical de trabajo quede entre el pecho y la cadera.

Observaciones: En el auditorio existe abundante instalación eléctrica para la iluminación de los focos y alimentación de motores.

Riesgos por contactos eléctricos

Presencia de mangueras eléctricas distribuidas por los distintos espacios del auditorio, cuadros eléctricos que se manipulan para el funcionamiento de focos, motores y reguladores (*dimmer*).





Medidas preventivas existentes

Los cables son de material aislante y libre de halógenos.

En el cuadro general de distribución y en los secundarios se dispone de dispositivos de mando y protección para cada una de las líneas generales de distribución y las de alimentación directa a receptores.

Los cuadros eléctricos son de material aislante.

Medidas preventivas a adoptar

Los cuadros eléctricos sólo deben ser manipulados por personal capacitado y autorizado. Deben estar cerrados (preferiblemente con llave) y señalizados con la señal correspondiente.

Vigilar la sobrecarga de enchufes. Se evitará el uso excesivo de clavijas múltiples o regletas.

Se evitará dejar mangueras eléctricas en las zonas de paso.

Observaciones: Las actividades a desarrollar dentro del escenario y patio de butacas son las propias de un auditorio, incluyendo eventos de tipo cultural, educativo, político, deportivo, social, etc.

Riesgo de incendio

Condiciones de la instalación, materiales utilizados en las representaciones, condiciones térmicas ambientales, trabajos de montaje de escenografía, etc.

Medidas preventivas existentes

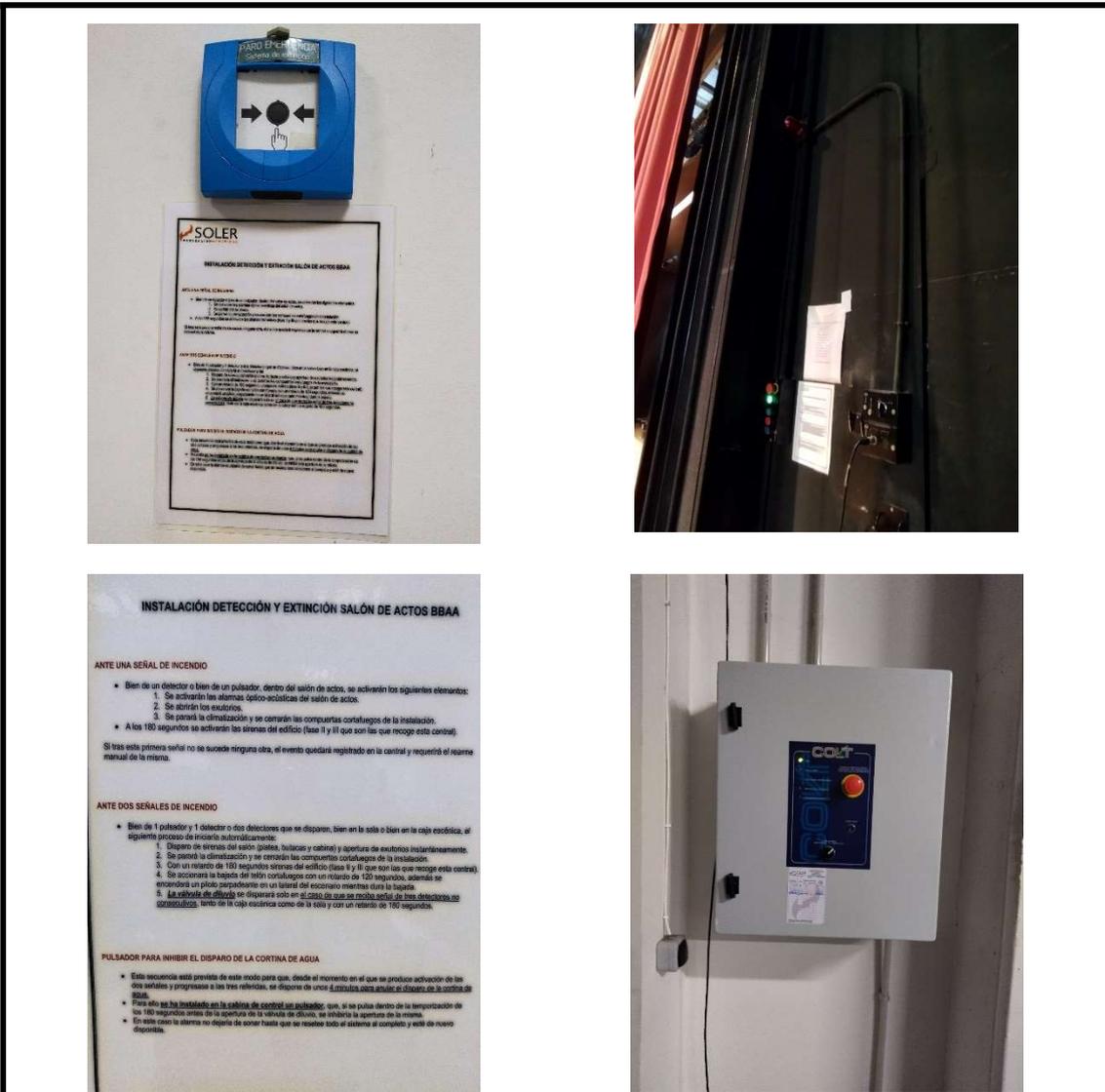
El auditorio dispone de :

-Telones ignífugos.

-Un sistema de detección contra incendios que dispone de: detectores de humos, pulsadores de alarma, central de detección de Incendios y Transmisión de alarmas, sirenas y señales luminosas.

-Un sistema de extinción de incendios que dispone de: Bajada automática de telón cortafuegos, apertura automática de exutorios, paro automático de climatización, cierre automático de compuertas cortafuegos, rociadores automáticos y en el escenario en la parte superior existe la apertura de una cortina de agua y extintores.

-Información detallada del funcionamiento de la instalación automática de detección y extinción de incendios, colocada en lugar visible en el escenario y en la cabina de técnicos .



Medidas preventivas a adoptar

Si detecta una situación de emergencia: fuego, accidente, o cualquier otra circunstancia que requiera una rápida intervención (riesgo de incendio o explosión, fugas), deberá: comunicar de inmediato tal situación al personal de Seguridad de la UPV llamando desde el teléfono más próximo a las siguientes extensiones o teléfonos

Teléfono UPV EMERGENCIAS para todos los Campus

 TELEFONO DE EMERGENCIA	<h1>900 924 888</h1>	Extensión
		78888
		18888

diciendo: Qué ocurre, Dónde ocurre y Quién informa.



- si esto no es posible y la situación es grave, accione el pulsador de alarma más próximo.
- atienda las instrucciones del personal de Seguridad.
- sólo después de comunicar a Seguridad la situación, y si se encuentra preparado para ello, intente extinguir el incendio o controlar la situación con los medios adecuados de que disponga hasta que llegue personal del Equipo de Emergencias.
- si no puede controlar la situación salga del local cerrando todas las puertas y ventanas para evitar la extensión de humo, gases o fuego.
- RECUERDE: actúe sólo si no corre riesgos, no sea imprudente. Lo primero es su seguridad.

Los equipos de incendios (extintores, bocas de incendios, salidas de emergencia, cuadros eléctricos, pulsadores de alarmas antiincendios, ...) deben estar siempre accesibles para su rápida utilización en caso de emergencia o evacuación.

No obstaculizar los recorridos y salidas de emergencia o evacuación.

Hacer caso de la señalización y carteles, salidas, vías de evacuación, localización de pulsadores de alarmas y extintor más próximo. En caso de observar un mal mantenimiento de estos equipos (alarmas, extintores, ...), comunicarlo a los responsables.

Mantener el orden y la limpieza en el lugar de trabajo. Evitar suciedad, acumulación de papel y cartón, derrame de líquidos, u otro material susceptible de originar llamas.

Junto a los detectores de incendios, no dejar ningún material. Deben ponerse estos a una distancia mínima de 1 m.

Impedir la presencia simultánea de material combustible y focos susceptibles de incendio.

No fumar en el lugar de trabajo.

Actuación en caso de evacuación:

- Los equipos de trabajo a su cargo deben quedar desconectados y en posición segura.
- Siga las instrucciones del personal de Seguridad de la UPV, equipos de emergencia, y/o mandos responsables.
- Camine en fila, en silencio y a paso ligero, ocupando la parte derecha de los pasillos y escaleras.
- No se separe del grupo.
- Mantenga la calma, no hable durante la evacuación, no corra, ni forme aglomeraciones.
- No retroceda a buscar objetos olvidados.
- No lleve nada que pueda impedir o entorpecer la rápida evacuación.
- No utilice, en ningún caso ascensores ni montacargas para la evacuación.
- Si tiene que atravesar una zona con humo camine agachado y cúbrase la nariz y boca con un trapo húmedo o un pañuelo.
- Si existe mucho humo, avanzar agachado.



Durante la espera en el exterior:

- Atienda las instrucciones del personal de Seguridad.
- Evite aglomerarse en aquellos puntos que deban necesariamente estar libres para la intervención, tales como salidas del edificio o zonas designadas para el despliegue operativo de los servicios de intervención o de la ayuda Externa.
- No se permitirá la entrada al edificio hasta que no se den las órdenes pertinentes o se de por finalizada la emergencia.
- Nadie debe ausentarse. Si se echa en falta alguna persona, indíquelo de inmediato al personal de Seguridad.

Queda totalmente prohibido mover los coches del aparcamiento, ya que podría obstaculizar la entrada de los vehículos de socorro.



HISTÓRICO DE CAMBIOS

VERSIÓN	MOTIVO	FECHA
I.O.P.: AAR:3N:00	GENERACIÓN	03/11/2022